

Le Peirer, no 1, janvier 1961.

Aspect général du pavillon.

*ou ?
En li' à
GEENEN*

LE TROISIÈME
PRIX EX-AEQUO

quel prix ?

PAVILLON EN BOIS POUR BUREAUX ARCHITECTE : MARCEL GEENEN

Voilà une construction d'une simplicité charmante et qui cependant ne manque pas de raffinement. Elle satisfait avec finesse à un programme sans complication.

Un bon exemple de combinaison harmonieuse du bois et du verre. Un peu de peinture et un peu de verdure achèvent de créer une ambiance optimiste. La nuance dorée du bois s'accorde d'ailleurs très naturellement aux colorations des feuillages.

Un peu de béton armé pour la semelle de fondation, les colonnes portantes, l'escalier.

La charpente de la toiture est en S.P. sans défaut et de chaînage très soigné afin d'assurer la rigidité de la terrasse, laquelle présente une légère pente. Recouvrement composé d'un Linex 22 mm dur avec une chape d'étanchéité comprenant une couche de roofing 3 ply/500, une couche de bitume, une couche de roofing 3 mm et une seconde couche identique avec aluminium chevronné 1/10.

Corniche à larmier.

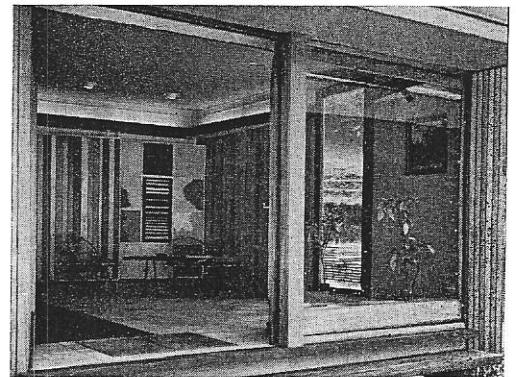
Cloisons intérieures en charpente de pièces de bois 6,5/5,5 assemblées par tenons et mortaises. Revêtement extérieur en niangon et intérieur en asbeste ciment. Remplissage de laine de roche entre parois. Longrine inférieure fixée à la dalle au moyen de tiges filetées prises dans le béton. Cloisons intérieures de même composition, sauf que les deux faces sont revêtues de plaques en asbeste « Celco » de 3 mm d'épaisseur.

Portes intérieures standardisées mais d'aspect varié, soit en okoumé, acajou, kambala, limba, bonkonko ou même en chêne. Chambranles et ébrasements en S.R.N. à peindre.

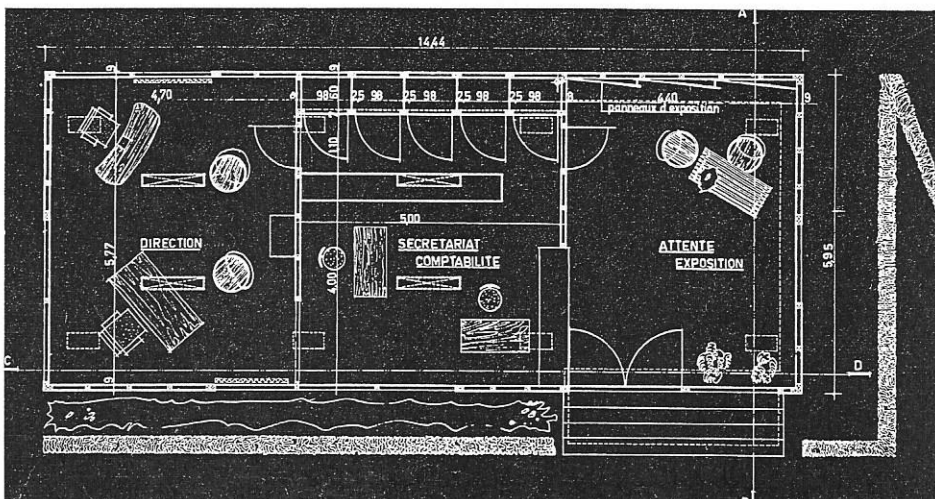
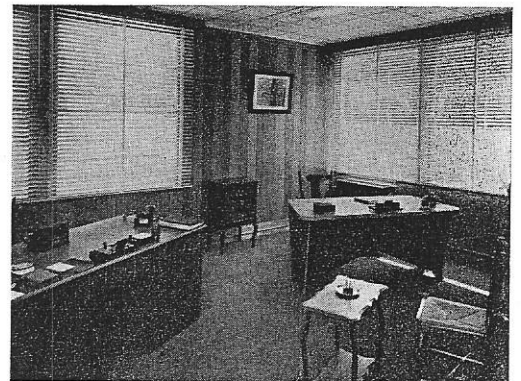
Portes extérieures en niangon et verre étiré. Mêmes matériaux pour les fenêtres, les ouvrants étant munis d'appareils « Roto » correspondant à leur grandeur.

Marches d'escaliers extérieurs en kambala rainuré. Auvent et gorge lumineuse du hall en niangon. Très large usage de bois pour la décoration des bureaux et de la salle d'exposition. Ambiance harmonieuse.

Détail de la construction.



Un bureau d'administration.



Plan du pavillon en bois.

Architecte : Marcel Geenen.