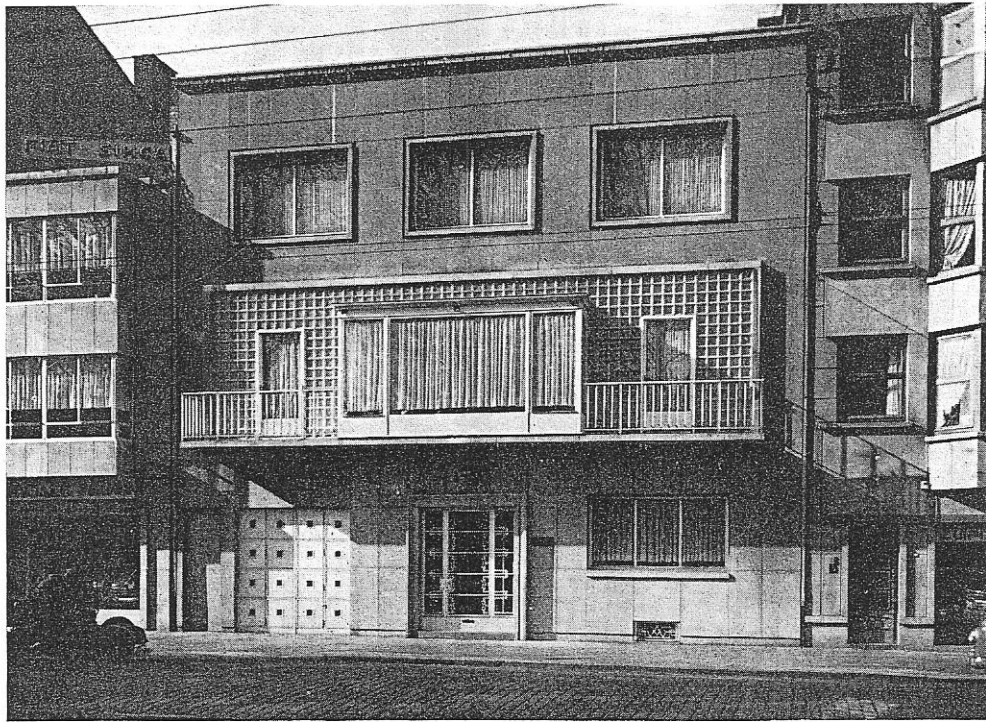
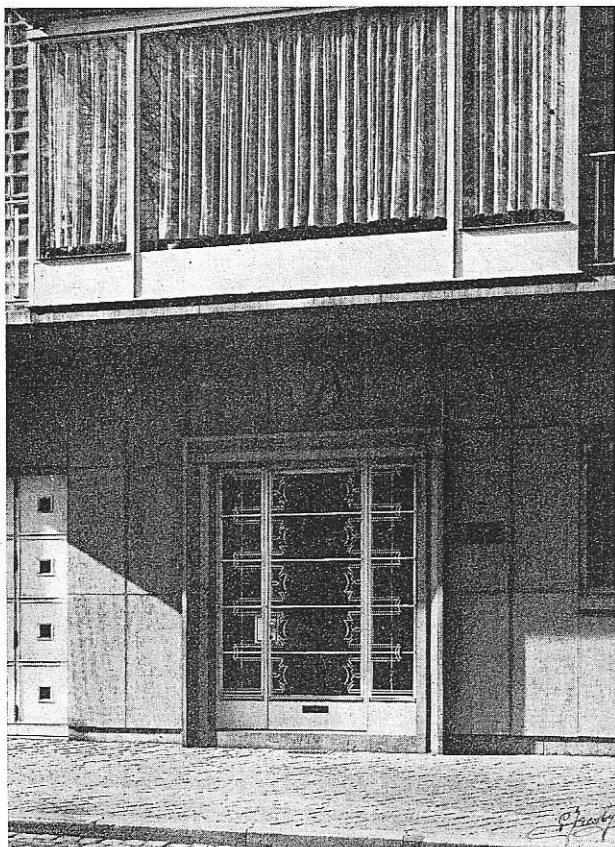


QUELQUES CEUVRES DE L'ARCHITECTE GEORGES DEDOYARD

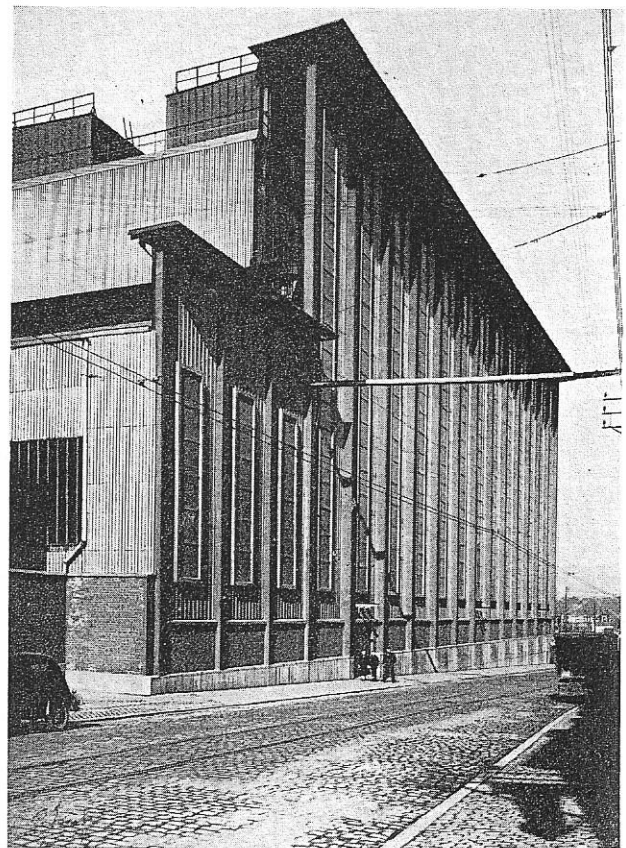


Maison pour un chirurgien, Boulevard d'Avroy, à Liège. Architecte : G. Dedoyard. Photo Jacoby.



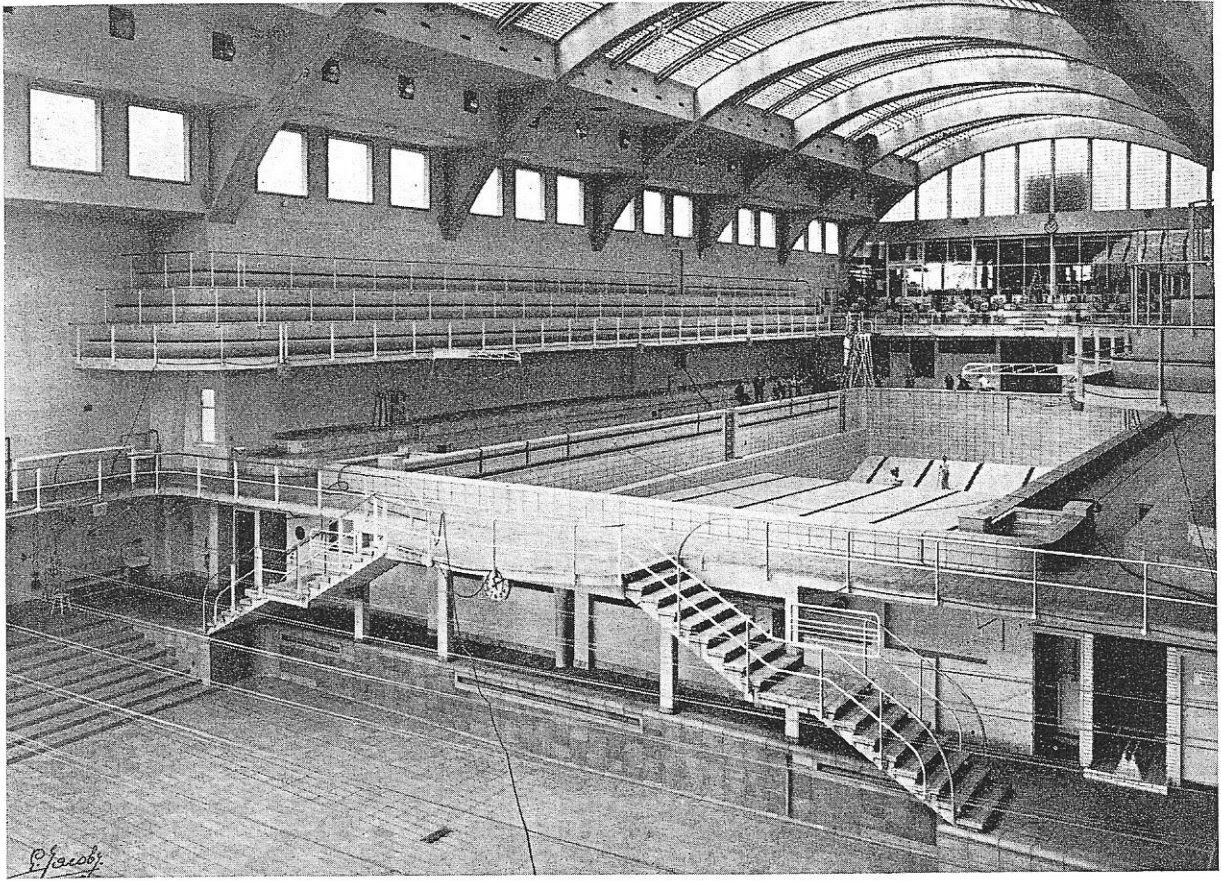
*Maison pour un chirurgien (détail).
Architecte : G. Dedoyard.*

Photo G. Jacoby.



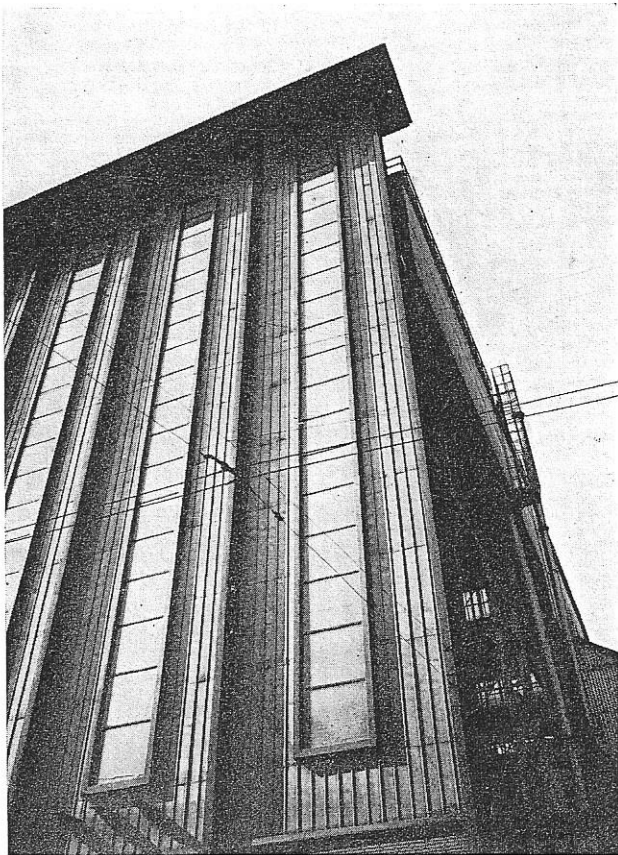
*Façade du nouveau « Blooming » de la S. A. d'Ougrée-Marihaye.
Architecte : G. Dedoyard.*

Photo G. Jacoby.

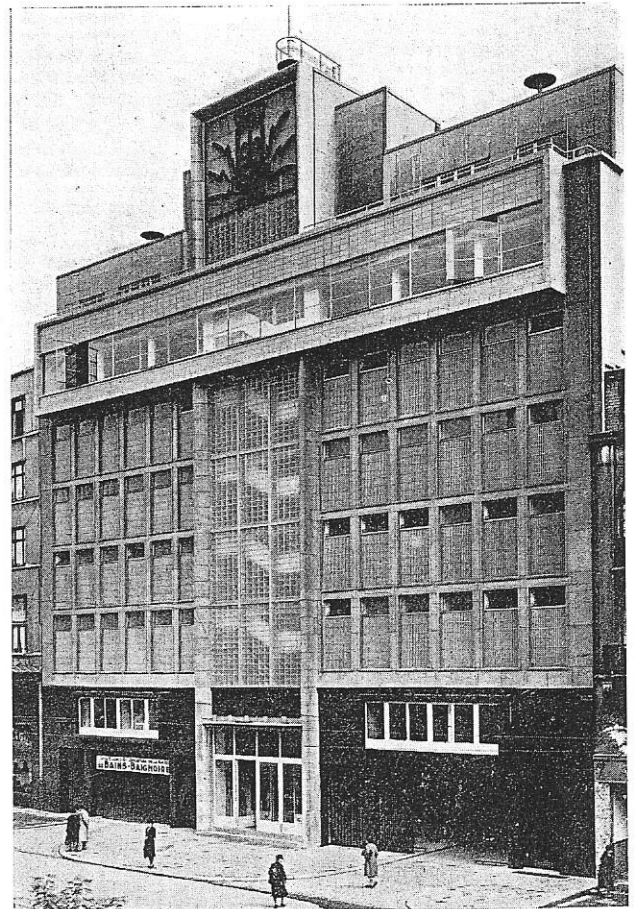


Les Bassins de la Sauvenière. Grand hall des Bassins. — Architecte : Georges Dedoyard.

Photo G. Jacoby.



Détail de la façade du nouveau « Blooming », toute en tôle d'acier.
Architecte : Georges Dedoyard. Photo Jacoby.

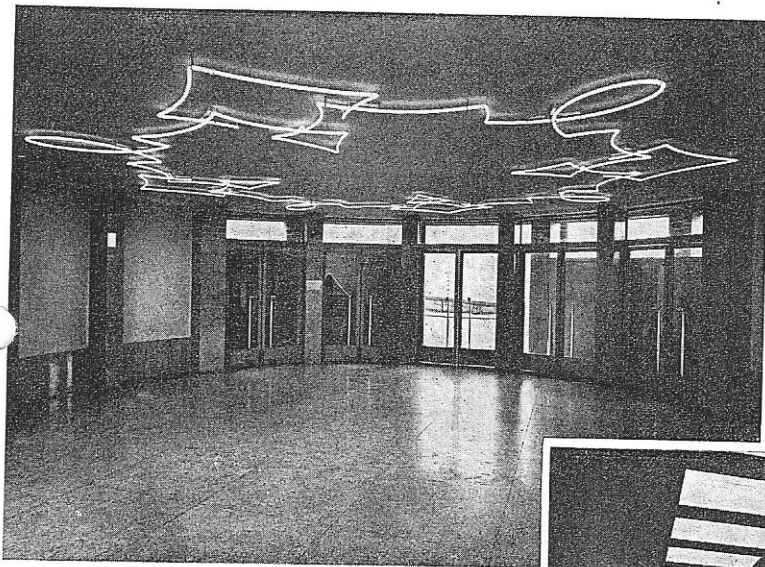


Les Bains de la Sauvenière, à Liège. Façade du côté des entrées,
des vestiaires et du restaurant. Architecte : Georges Dedoyard.

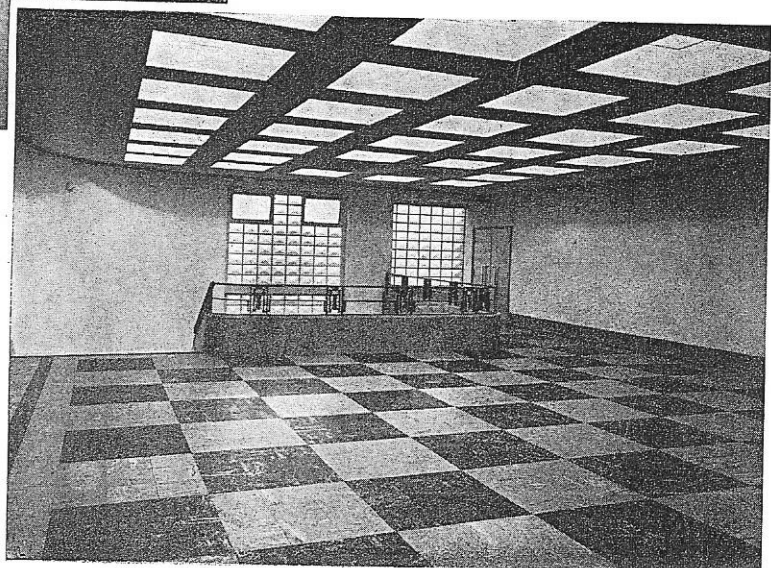


Immeuble des Services Sociaux de la S. A. d'Ougrée-Marhay. Façade principale.
 Architecte : Georges Dedoyard.

Photos G. Jacoby, Liège.



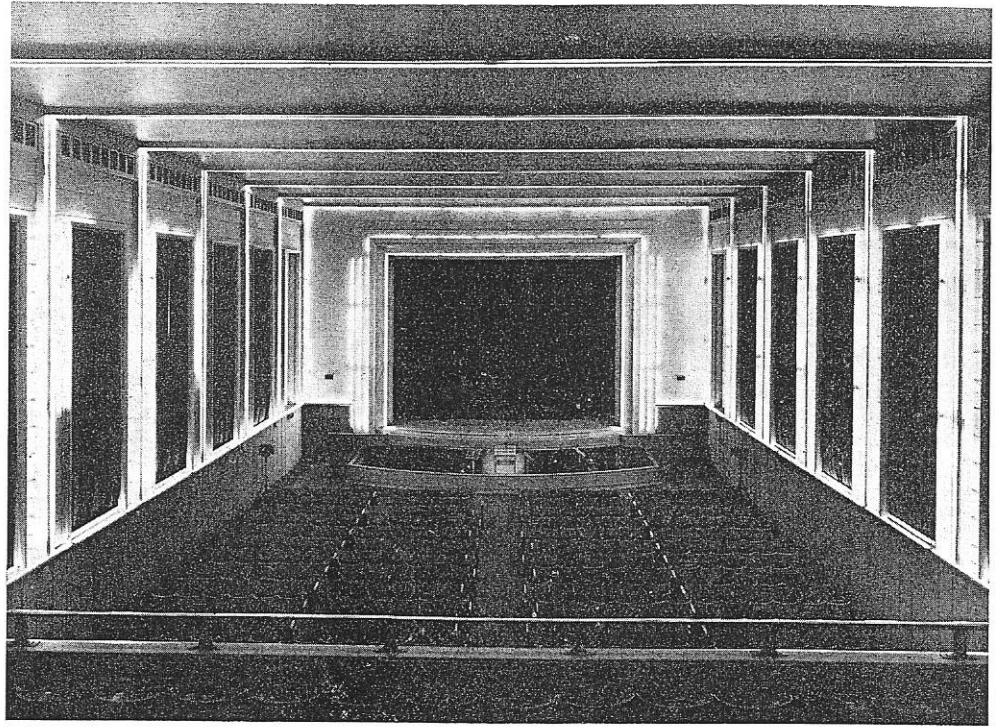
Ci-dessus : Hall d'entrée de l'immeuble des Services Sociaux de la S. A. d'Ougrée-Marhay.



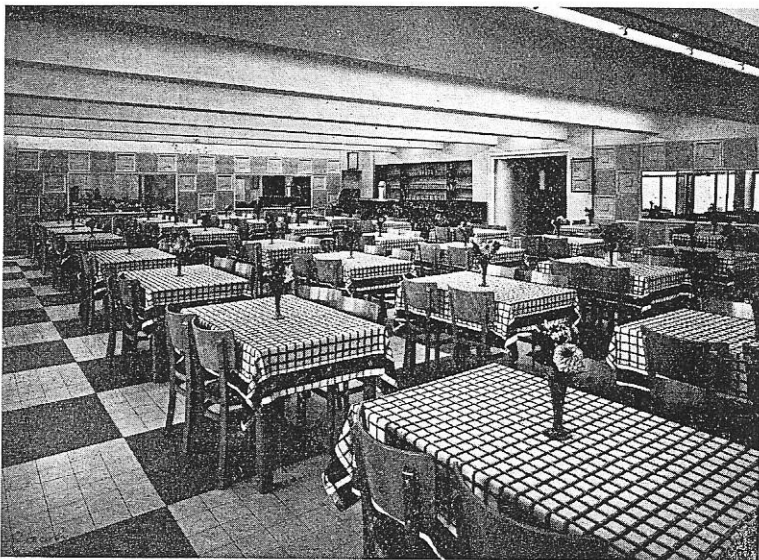
Ci-contre : Foyer de la galerie de l'immeuble des Services Sociaux de la S. A. d'Ougrée-Marhay.

La salle de spectacles de l'immeuble des Services Sociaux de la S.A. d'Ougrée-Marihaye.

Architecte: Georges Dedoyard.



Photos G. Jacoby.



Un aspect du restaurant de l'immeuble des Services Sociaux de la S.A. d'Ougrée-Marihaye.

Architecte : Georges Dedoyard.

LES ARTS A LIEGE

(Suite de la page 139.)

« L'E.E.A. » qui, avec la collaboration des industriels et sous la direction compétente de M. Reners, remet aux travailleurs les billets à prix réduit pour les théâtres et met sur pied des activités culturelles diverses dans le même sens.

« Les grands concerts du Conservatoire » que dirige avec la maîtrise qu'on lui connaît son éminent directeur, M. Fernand Quinet.

Les « Concerts Charlier » et « La Société Royale des Amateurs » que dirige M. Hector Clockers, « La nuit féerique », « Le Bal des petits lits blancs » et d'autres manifestations encore, organisées par M. le Député Destenay, au profit des œuvres scolaires.

Mentionnons également les grands progrès artistiques réalisés en notre Théâtre Royal (Opéra), pour lequel se dévoue avec compétence M. André d'Arkor.

Le Théâtre communal wallon du Trianon, remis en état par les soins de notre Administration communale et le Trocadero ont toujours leur public, tan-

dis que le Gymnase, théâtre privé, maintient avec bonheur la tradition de la comédie.

Cette activité intense, qu'encourage notre Administration, est le fruit d'une recherche constante de collaboration partout où elle peut exister.

Je voudrais, pour conclure, affirmer qu'à Liège les prémisses sont réalisées pour une réelle rénovation des Beaux-Arts. Souhaitons que le pouvoir central n'en prenne pas ombrage et n'accentue pas certains entraves qui rendent chaque jour plus caduc le droit constitutionnel à l'autonomie communale.

Cette année encore, s'ouvrira un cours pour la formation de guides pour les Musées et le Tourisme.

Signalons les efforts qui sont faits pour l'installation de l'éclairage électrique de certains musées, les rendant accessibles aux travailleurs après leur travail. Ainsi sont réunies les premières conditions pour l'épanouissement démocratique de la culture, à laquelle aspire le peuple et sans lequel rien de solide, rien de grand, ne peut être réalisé.